



Johnno van de Haar is een aanstormend talent in de wedstrijdvisserij en helpt je op weg met vijftien wistips voor het vissen met de vaste stok.

# 15 TIPS VOOR DE VASTE STOK

**Johnno van de Haar (17) uit Woudenberg timmert hard aan de weg in de wedstrijdvisserij. Zo won hij vorig jaar de Nationale Topcompetitie Zoet in de leeftijdscategorie tot 18 jaar voor de tweede keer op rij. Aan de Lage Vaart tussen Almere en Lelystad pakt deze jonge wedstrijdcrack uit met vijftien gouden vistips voor het (wedstrijd)vissen met de vaste stok.**

TEKST MICHEL VERSCHOOR FOTOGRAFIE MILAN RINCK

**J**ohnno van de Haar vist al sinds zijn zevende. De fijne kneepjes van de vaste stok visserij leerde hij van wedstrijdvisser Nico Bakkernes. Die leerde hem niet alleen vissen, maar

wakkerde ook een ware passie bij zijn leerling. "Vissen vind ik belangrijker dan school", zegt de tweedejaars MBO-student die in Amersfoort voor metselaar leert resoluut. Als zijn ouders hem niet af en toe tot

de orde zouden roepen, zou hij echt dag en nacht met vissen bezig zijn. Die bijzondere gedrevenheid is wel de basis van zijn stormachtige ontwikkeling als wedstrijdvisser.

## BLOEDFANATIEK

Sinds twee jaar maakt Johnno deel uit van het achtkoppige team van leermeester Bakkernes. In de Nationale Topcompetitie voor Junioren tot 18 jaar eindigde hij vorig jaar, net als in 2012, op de eerste plaats. De beste zijn en de beste blijven is zijn doelstelling. "Daarvoor moet ik wel

iedere week vissen en zorgen dat ik mijn spullen goed voor elkaar heb." Trainen doet hij graag aan de Lage Vaart tussen Almere en Lelystad, waar we hem voor deze reportage treffen. "Dit is een mooi water met veel kleine vis, zodat ik op snelheid leer vissen. Vangen, landen, onthaken, opnieuw beazen en ingooien. Daarbij is snelheid belangrijk, aangezien je daarmee veel effectieve vistijd kunt winnen." Wat iedere startende wit- en wedstrijdvisser nog meer moet weten, vertelt Johnno in de volgende vijftien vistips.

## 1 GEDEGEN VOORBEREIDING

Wie viswedstrijden wil winnen, dient zich goed voor te bereiden. Zo is Johnno weken van tevoren al met een wedstrijd bezig. Thuis heeft hij in de schuur een rustig plekje waar hij tuigjes en onderlijnen maakt en elastieken in de topeinden zet. "Een goede voorbereiding is het halve werk. Je moet ervoor zorgen dat alles – van je tuigjes tot kennis van het water waar je gaat vissen – tot in detail klopt. Daarbij is het belangrijk dat je alles zoveel mogelijk zelf doet. Zo leer je je materiaal beter kennen. Bovendien voorkom je zo dat je iets bent vergeten als je aan het water zit. Paklijstjes van wat er allemaal mee moet naar een wedstrijd zijn daarom erg belangrijk."



Een goede voorbereiding is het halve werk.

## 2 VOLDOENDE RESERVMATERIAAL

Voor iedere vaste stokvisser geldt dat zijn materiaal goed in orde moet zijn. "En dat betreft ook het reservemateriaal. Zorg dat je hier voldoende van beschikbaar hebt, zodat je keuzemogelijkheden paraat hebt. Dit is vooral tijdens wedstrijden belangrijk, zodat je van tactiek kunt wisselen. Zo heb ik verschillende tuigjes bij me: met verschillende dobbbers in de range van 1 tot 10 gram en haakjes in de maten 14 tot 24. In de regel heb ik meestal tien tuigjes klaarliggen. Welke ik kies is afhankelijk van de weersomstandigheden en de trainingsresultaten op het betreffende water."

**Zorg dat je voldoende reservemateriaal bij de hand hebt.**



## 3 DUNNE ONDERLIJNEN

"Voor een zo optimaal mogelijke aaspresentatie maak ik gebruik van zo dun mogelijke onderlijnen. Een 6/00 onderlijn die met een lus in lus verbinding aan een 10/00 hoofdlijn wordt bevestigd is een vrij gangbare combinatie." In de wedstrijdvisserij wordt er altijd gekeken of het nog dunner en lichter kan; met het risico dat er te licht wordt gevestigd. "Daar moet je mee opletten", spreekt Johnno uit ervaring. "Tijdens de laatste Topcompetitiewedstrijd aan het Kanaal van Gent naar Terneuzen loste ik na een half uur drillen een dikke harder vlak voor mijn schepnet. Dat is balen!"



## 4 ELASTIEK

Het vissen met elastiek in de top is niet meer weg te denken uit de wit- en wedstrijdvisserij. Dit maakt het namelijk mogelijk om met dunnere lijnen te vissen. Johnno gebruikt verschillende maten elastiek. "Dunne elastiek voor de visserij op kleine visjes, wat dikker elastiek als je grote vissen zoals brasems kunt verwachten. Het elastiek veert als het ware mee en vangt het schokken en trekken van de vis op. Elastiek heeft een rekvermogen van wel meer dan tien meter."

Door met elastiek te vissen, kun je dunnere onderlijnen gebruiken.



## 5 TURF LEEM

Door zijn allround basisvoer mengt Johnno niet alleen een flinke slok water en wat handjes verzopen maden, casters en hennepzaadjes. In de voerballen zit ook een deel turfleem gemengd. "Dit bestanddeel gebruik ik om de ballen wat 'schraler' te maken zodat de vis minder snel verzadigd raakt." Ook zorgt turf leem ervoor dat de bal voer relatief langzaam zinkt en pas beneden op de bodem exact op de peillocatie uiteen valt. "De wolk met geur en voedingsstoffen komt dus pas op de stek vrij, waardoor de vis ook echt op je stek zal gaan azen. Leem verfijnt de voertechneek."



Turfleem in het voer zorgt ervoor dat de vis minder snel verzadigd raakt.

## 6 NAUWKEURIG CUPPEN

Op het toepind van zijn vaste stok heeft Johnno een cup (plastic bakje) vastgezet. Daarmee laat hij zijn voerballen in combinatie met wat losse casters en hennepzaadjes precies op de juiste plek in het water zakken – dus niet plonzen! "Om altijd op min of meer dezelfde plek het voer te cuppen, kies ik een richtpunt aan de overkant van het water. Zo komt alles geconcentreerd op vrijwel dezelfde plek terecht." Bij deze reportage laat hij op elf meter en op negen meter acht ballen met de cup zakken. "Zo kan ik straks bij het vissen van stek en diepte variëren."

Kies een mikpunt aan de overkant om steeds op dezelfde plek te kunnen cuppen.



## 7 UITGEBREID PEILEN

"Peilen doe je niet alleen recht onder de top, maar ook altijd links, rechts, voor en achter de visplek. Zo kom je erachter of de bodem vlak is of afloopt. Ieder kuiltje of obstakel kan de vangst immers negatief beïnvloeden. Als de bodem afloopt, rollen de voerballen weg en zit de vis ergens anders. En met de vaste stok vis ik liever niet in kuilen." Voor zachte bodems gebruikt Johnno lichte (piramide) peilloodjes tot ca. 25 gram, zodat het lood niet te ver in de grond zakt. Voor hardere bodems en snel stromend water heeft hij een peillood van circa 55 gram paraat. Na het peilen markeert hij met Tipp-Ex de dobberhoogte op zijn vaste stok. "Monteer ik een nieuw tuigje, dan kan ik de dobber snel weer op de juiste afstand plaatsen."



Met Tipp-Ex markeert Johnno de dobberhoogte op zijn hengel.



### 8 DOBBERKEUZE

Op stilstaand water gebruikt Johnno slanke, lichte pennetjes voor de kleine vis. Voor de dikkere vissen pakt hij 'een bolletje' van maximaal anderhalve gram. "Bij veel wind gebruik ik sowieso zwaardere bolletjes." Holle en verwisselbare antennendobbers hebben daarbij zijn voorkeur. "Met bewolkt weer kies ik zwarte antennes om de aanbeten goed te kunnen zien. Schijnt de zon, dan kies ik een rode antenne." De Carpa River-dobbers met stalen antennes aan de onderkant zijn favoriet bij Johnno omdat deze bijzonder stabiel in het water staan.



Johnno kiest voor dobbers met holle, verwisselbare antennes boven en stalen antennes aan de onderkant.

### 9 WATERKENNIS

Tijdens trainingssessies en wedstrijden is Johnno ook altijd al bezig met de volgende wedstrijd. "Wat ik tijdens het vissen signaleer, sla ik op en die gegevens voer ik na afloop thuis in de computer in. Daarbij moet je denken aan de weersomstandigheden, stroming, vismethoden, gebruikte materialen, vangstdetails en succesvolle en minder succesvolle aas- en voersoorten. Vlak voor de wedstrijd lees ik alles terug, zodat ik beter weet wat ik onder bepaalde omstandigheden moet doen of hoe ik op ieder water moet inspelen op veranderende omstandigheden."

### 10 SLIMME LOOZZETTING

De loodzetting is afhankelijk van het type dobber. "Voor de lichtere dobbers gebruik ik een kraaltje van losse loodjes, zodat ik met de loodzetting kan spelen. Op die manier kun je wisselende aaspresentaties creëren. Bijvoorbeeld met een loodje boven de onderlijn en enkele loodjes daaronder gepositioneerd. Zo kun je het aas goed stil of een beetje dwarrelend aanbieden." Druppellood gebruikt Johnno alleen bij dobbers met een drijfvermogen van boven de 0,75 gram. "Dan ligt het aas vrijwel volkomen stil in het water."

### 11 GEVARIIEERD MENU

Het scala aan aassoorten op het plateau van Johnno's viskist is aardig gevarieerd. Zo zien we in de diverse bakjes levende maden, verzopen (dode) maden, casters, muggenlarven en wormen – die laatste speciaal voor de brasem en baars. "Als je diverse aassoorten tot je beschikking hebt, kun je veel variëren en experimenteren." Dat laatste beperkt zich niet alleen tot het type aas dat je op de haak prikt. "Laat je aas rustig naar beneden zakken, zodat het op een natuurlijke wijze op de bodem landt. Tijdens het vissen kun je er wel wat mee spelen door de lijn ietsje omhoog te halen en weer te laten zakken. Zo komt er wat dynamiek in het aas te zitten."



Verschillende aassoorten maken het mogelijk om te variëren en experimenteren.

### 12 SNEL EN NAUWKEURIG

Zijn lijn ligt amper op de bodem van de Lage Vaart, of Johnno ziet de dobber in de diepte verdwijnen. Van echt aanslaan is geen sprake, het is meer inhalen wat hij doet. Met behulp van een ouderwetse plastic hakensteker wordt het gevangen voorntje razendsnel onthaakt. "Als je de slag van het onthaken eenmaal te pakken hebt, gaat dit tien keer sneller dan een tange-tje. Door snelheid te maken, kun je in een rap tempo doorvissen", spreekt de wedstrijdvisser. Daarbij is nauwkeurigheid overigens net zo belangrijk. "Je kunt bijvoorbeeld wel snel een nieuwe haak op de lijn zetten, maar als je dat niet precies doet verspeel je even later misschien wel een grote vis."



Snelheid, onder meer bij het onthaken, is essentieel in de wedstrijdvisserij.

### 13 ALTIJD MET HET NET

Johnno gebruikt altijd een schepnet om zijn vangst veilig te landen, ook bij kleine visjes. "Dan is de kans dat je een vis vlak voor de kant verspeelt minimaal. Iedere vis telt, zeker tijdens een wedstrijd. En zeker voor een grote vis zoals een dikke platte is een schepnet simpelweg noodzakelijk." Het net komt inderdaad als geroepen om de brasem die zijn worm heeft gepakt te landen. "Ik had al het vermoeden dat er een grote jongen op mijn stek rond zwom. De hele voorzichtige aanbeten die ik net kreeg – en waarop ik een paar keer mis sloeg – wezen al in die richting. Mijn voorgevoel bleek dus te kloppen."



Gebruik altijd een net om de vis te landen.

### 14 BLIJF GEDULDIG

Wat er ook gebeurt tijdens het vissen, blijf altijd geduldig en gefocust. "In het verleden ben ik te vaak in de fout gegaan omdat ik te snel gespannen raakte. Maar juist als je ongeduldig en onrustig wordt, ga je vissen als een kip zonder kop en maak je fouten. Geduld en rust horen bij het vissen", doceert Johnno. "Vertrouw op je eigen keuzes en wacht rustig tot de vis toehapt. Reageer niet te snel op wat je om je heen ziet en hoort tijdens het (wedstrijd)vissen. Die vis zwemt vanzelf jouw kant op. Blijf vooral je eigen ding doen."



Blijf altijd geduldig en gefocust, ook als de vis niet direct toehapt.



Met de tips van Johnno moet het jou ook lukken om dit soort mooie vissen te vangen.

### 15 SUPPORT EN COACHING

Wat goed is komt snel, luidt het gezegde. Wie in het wedstrijdscircuit goed presteert krijgt daarbij ook steun van zijn naaste omgeving en wordt gecoacht door mensen met verstand van zaken. "Nico Bakkernes is van doorslaggevend belang geweest voor mijn ontwikkeling als topsportvisser", prijst Johnno zijn leermeester. Ook zijn ouders staan achter zijn ambities als wedstrijdvisser. Zo rijdt vader Van de Haar Johnno in de tot vistaxi omgebouwde auto wekelijks naar trainings- en wedstrijdlocaties en houdt hij tijdens wedstrijden de verrichtingen van de concurrentie in de gaten. "Het is prettig om te worden gesteund door mensen die je goed kennen en veel verstand van vissen hebben."